

LA MOUCHE

Festival de Clermont---Ferrand

L'Atelier 2012

Lundi 30 janvier 2012 :

« Premiers déboires – Transportation du singe »

Scénario

INT. NUIT - LABO

Un écran vidéo affiche « *Analyse : vie organique à base de carbone. Éléments : Potassium Iode Azote Carbone Hydrogène Oxygène Fer Plasma volume 2032 ml* ».

Seth est assis et pianote sur le panneau de contrôle pendant que Veronica le filme avec une caméra à l'épaule.

Un bip retentit, Seth s'approche d'un micro.

SETH

Lancer dans cinq secondes.

L'écran affiche « *lancer téléportation. Séquence activée. Séquence de téléportation* ». Un compte à rebours se met en route.

Seth se tourne vers la cabine de téléportation.

Un singe s'y trouve. Un temps puis il disparaît avec un éclair.

L'écran affiche « *Encodage séquence.* »

Un éclair apparaît dans la deuxième cabine. Seth se lève, s'en approche et s'accroupit à la vitre. Veronica l'imite en le filmant. Une fumée blanche empêche de voir à l'intérieur.

Un temps puis un morceau de chair vient cogner la vitre.

Seth regarde Veronica, puis il se lève et ouvre la cabine. De la fumée s'en échappe. Le singe est écorché, agonisant.

Seth est accoudé à la cabine, Veronica place une lumière pour l'éclairer. Elle va se placer derrière la caméra.

VERONICA

Je dois le faire Seth. Prends l'habitude de parler à la caméra. Le monde voudra savoir ce que tu penses.

SETH

Merde ! Voilà ce que je pense.

VERONICA

Parfait ! Les gens auront envie de le savoir. Quoi d'autre ?

Pourquoi ça n'a pas marché ?

SETH

Je crois que le babouin a été éventré.

Veronica lâche l'œilletton de la caméra et regarde Seth.

VERONICA

Pourquoi ?

SETH

Ça ne fonctionne pas avec la chair vivante, seulement avec les objets inanimés. Pas sur les êtres vivants. Ça doit surement venir de moi.

VERONICA

Pourquoi ?

SETH

Les ordinateurs ne savent que ce qu'on leur dit. Je ne m'y connais pas assez en matière de chair.

(après un temps)

Je n'ai plus envie de parler.

Seth sort derrière le téléporteur. Veronica le regarde puis éteint la caméra.

FIN