

LA MOUCHE

Festival de Clermont-Ferrand - L'Atelier 2012

Mercredi 1^{er} février 2012 : « *Le labo saccagé – Fly or man ?* »

Dépouillement

DÉCORS ET ACCESSOIRES : le laboratoire saccagé.

1. le téléporteur et autres accessoires déjà utilisés.
2. La porte d'entrée (avec découverte sur un couloir)
3. Table
4. 2 chaises
5. Beignets ou brioches en quantité importante (pour recouvrir la table)
6. Sac plastiques, gobelets, verres, emballages vides divers (qui permettront de créer du fouillis dans la pièce).

COSTUMES

Brundle

1. Large chemise (trop grande pour le comédien) ou peignoir usé.
2. Pantalon (un peu large, un peu long)
3. Gants de travail (type gants de protection)
4. Tissus divers, chiffons (que l'on peut abîmer) pour créer des déformations sur le corps de Seth Brundle.
5. Chaussures de ville.
6. Béquilles.

Veronica

1. Imperméable long et de couleur clair
2. Boucles d'oreille
3. Sac à main cuir
4. Jupe un peu serré.
5. Chemisier
6. Chaussures à talons

COMÉDIENS

1. SETH : Un homme, si possible aux cheveux longs
2. VÉRONICA : Une femme

MAQUILLAGE - COIFFURE

Brundle

1. De quoi enduire le visage de l'acteur et lui faire une peau épaisse et pleine de morceaux (cancoillote ?)
2. De quoi colorer cette surface et la rougir.
3. Des gouttes dans les yeux pour les faire briller ou, à défaut, les faire rouges (fausses lentilles...)
4. Longs poils à coller sur le corps et le visage
5. De faux cheveux en quantité.
6. De quoi enduire les cheveux de produit gluant (type gel mais pas trop brillant, un peu gras)
7. Grande quantité de liquide gluant blanc pour partiellement enduire le costume de l'acteur (type lait concentré ou crème liquide avec un genre de sirop coloré) assez épais.
8. Même liquide que l'acteur pourra mettre dans sa bouche et vomir (donc comestible – Ex : Lait dilué dans de l'eau)
9. Une fausse oreille (si possible)

Veronica

1. Maquillage standard pour femme. Mascara et fond de teint.
2. Coiffure type années 1980's