

LA MOUCHE

Festival de Clermont---Ferrand

L'Atelier 2012

Vendredi 03 Février 2012 :

«L'ultime sortie du transporteur - Fin de la mouche !»

Scénario

INT. NUIT - LABO

Seth est accroché à l'envers au plafond. Veronica le regarde.

SETH

Aide moi.

VERONICA (*en larmes*)

Comment ?

Seth tombe et tend sa main à Veronica et l'emmène vers le panneau de contrôle.

SETH

(*il lui montre le premier téléporteur*) Je vais là ...

(*puis le deuxième*) ... et toi tu vas là.

(*puis le troisième*) ... On est décomposés puis on fusionne.

Toi moi et le bébé. Ensemble !

Il appuie sur un bouton. L'écran affiche « *Lancer fusion. Séquence activée. Fusion en cours.* ». Le compte à rebours commence. Les téléporteurs s'ouvrent.

VERONICA

Non.

SETH

On formera la famille idéale. Une famille de trois personnes dans le même corps. Plus humain que je ne le serais, seul !

Il commence à tirer Veronica vers son téléporteur. Elle commence à se débattre, une lampe est renversée.

VERONICA (*épouvantée*)

Non ... Non ... Non ...

Elle lui arrache sans le vouloir la joue et regarde, terrorisée, le bout de viande qu'elle finit par jeter par terre en hurlant.

La transformation de Seth commence. Des bouts de viandes tombent et des morceaux de corps de mouche apparaissent. Il continue de la tirer vers la cabine.

VERONICA

Pitié, non ...

Statis se réveille et tente de récupérer le fusil. Seth envoie violemment Veronica dans la cabine. Le compte à rebours est à « 1:30 ». Statis parvient à approcher le fusil.

La cabine se ferme et se verrouille. Seth se dirige vers sa cabine. Statis parvient à se lever, aidé de son fusil.

Seth rentre dans sa cabine, qui se ferme et se verrouille.

Statis tire un coup de fusil dans le câble qui relie les cabines ce qui provoque une explosion. L'écran affiche « télépod 1 », puis ce mot s'éteint.

Seth brise la vitre et ouvre la cabine. Au moment où il sort, il est désintégré.

Statis va ouvrir à Véronica en rampant. Elle sort.

L'écran vidéo affiche « *Fusion de Seth-mouche et cabine réussie* ».

La poignée de la cabine tourne. Ce qu'il reste de Seth en tombe et tente de s'approcher de Veronica. Elle prend le fusil et s'approche de lui en pleurant. Il prend le fusil dans ses pinces et le dirige sur sa tête.

VERONICA

Non je ne peux pas, je ne peux pas faire ça. Non ...

Elle finit par le tuer et tombe à genou en pleurant.

FIN