

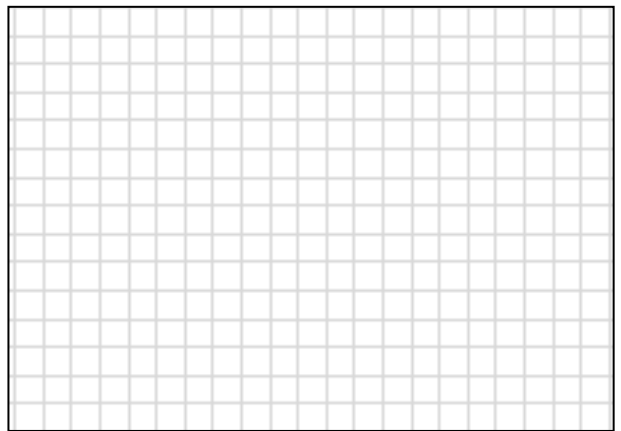
--	--	--	--

Plan	1	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol



TRAV



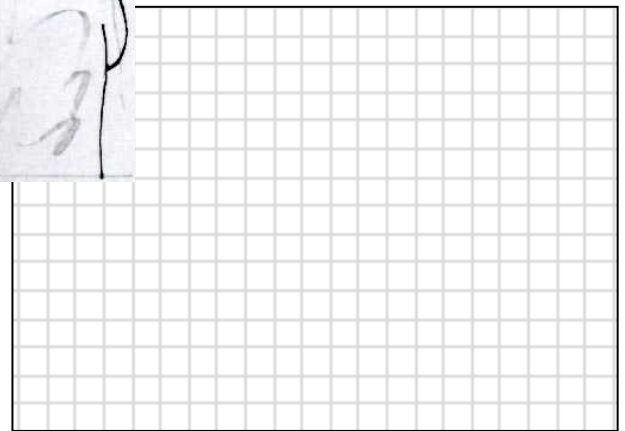
EFFET			DUREE	15 Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION
Hauteur	1 m 60	Travelling arrière	Seth est assis et pianote sur le panneau de contrôle pendant que Veronica le filme avec une caméra à l'épaule .Un bip retentit, Seth s'approche du micro.	
Inclinaison	–			
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE	
–			Bips ordinateurs	
EFFETS SPECIAUX				

Observations

--	--	--	--

Plan	2	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol

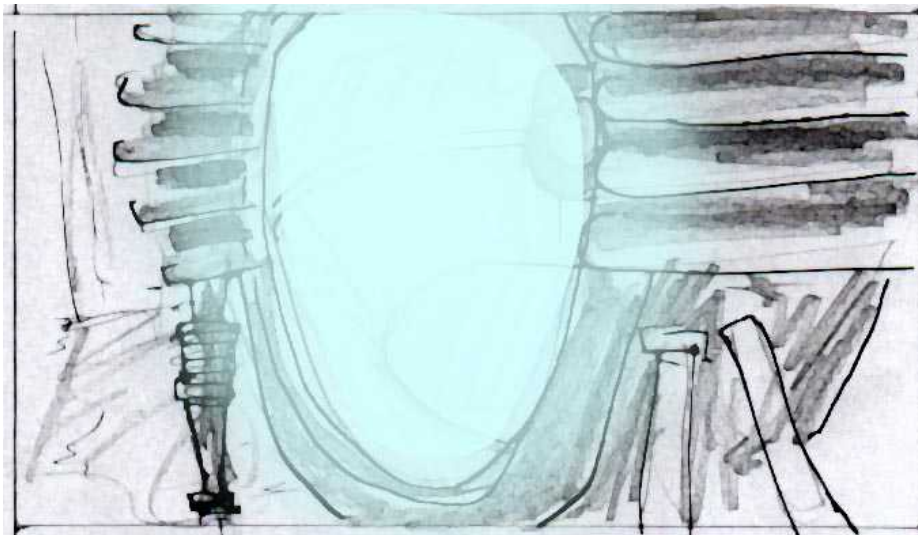


EFFET			DUREE	15	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	1 m 80 → 1m	Travelling avant		Seth se tourne vers la cabine de téléportation.	
Inclinaison	-				
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
-			Bruit machine qui se met en marche		
EFFETS SPECIAUX					

--	--	--	--

Plan	2 BIS	Focale	mm	Cadre 1,77
------	--------------	--------	----	------------

Plan au sol



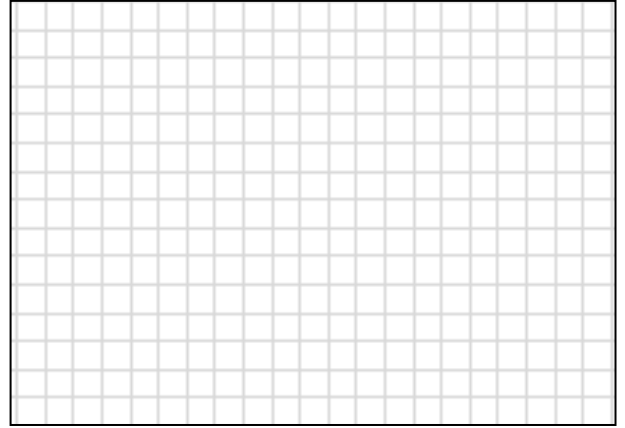
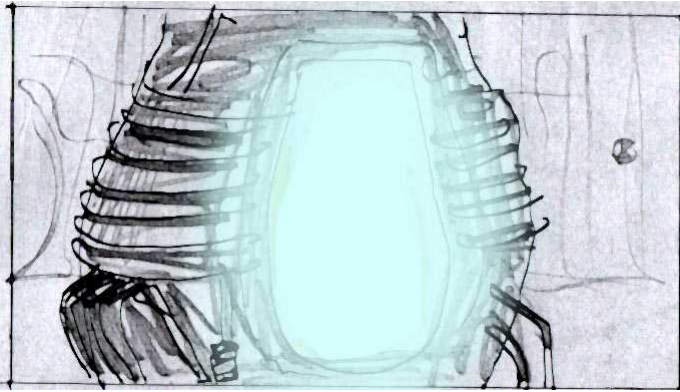
EFFET		DUREE	5 sec
CAMERA	mouvement	ACTION	
Hauteur	-		
Inclinaison	-		
DIALOGUE		BRUIT / MUSIQUE	
-			
EFFETS SPECIAUX			
FLASH / Fumée			

EXACTEMENT le même cadrage que plan 2 pour effet disparition de l'animal.

--	--	--	--

Plan	3	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol

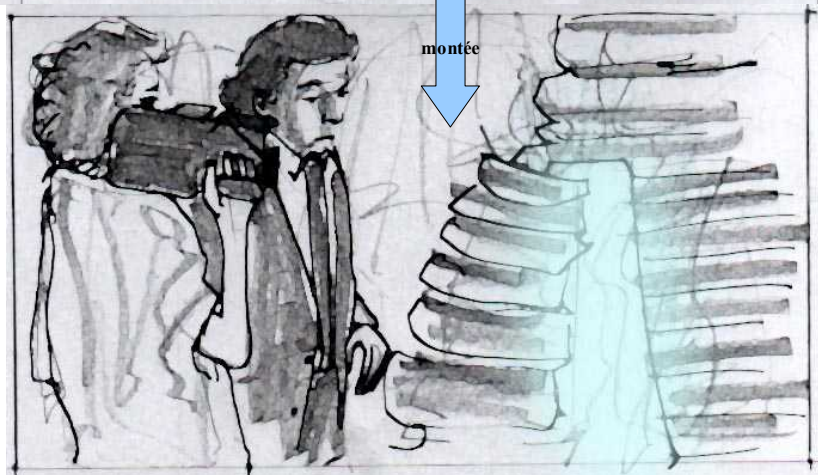
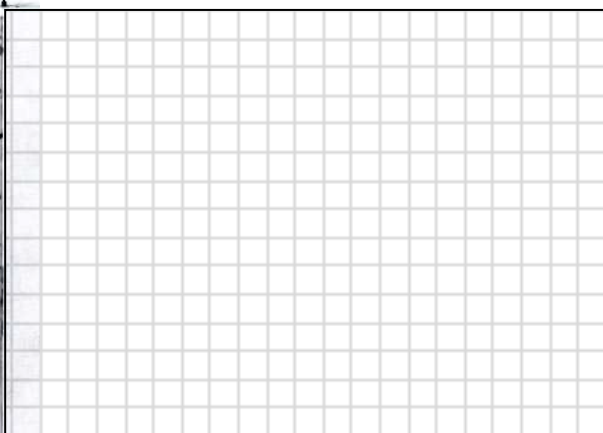


EFFET			DUREE	5	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	1m20	Fixe		Téléportation dans l'autre cabine	
Inclinaison	-				
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
-					
EFFETS SPECIAUX					
Fumée à l'intérieur, flash					

		Séquence	Effet
--	--	----------	-------

Plan	4	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol

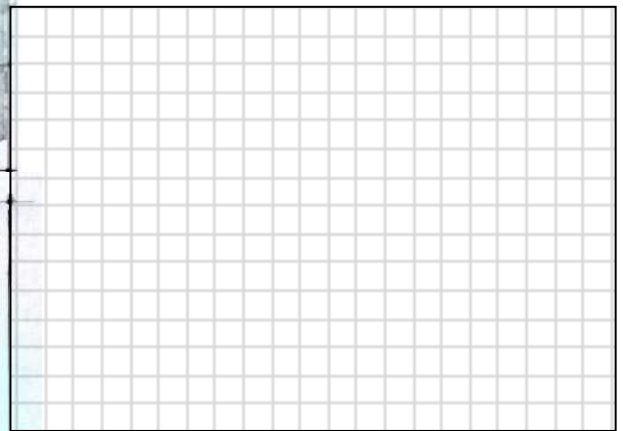
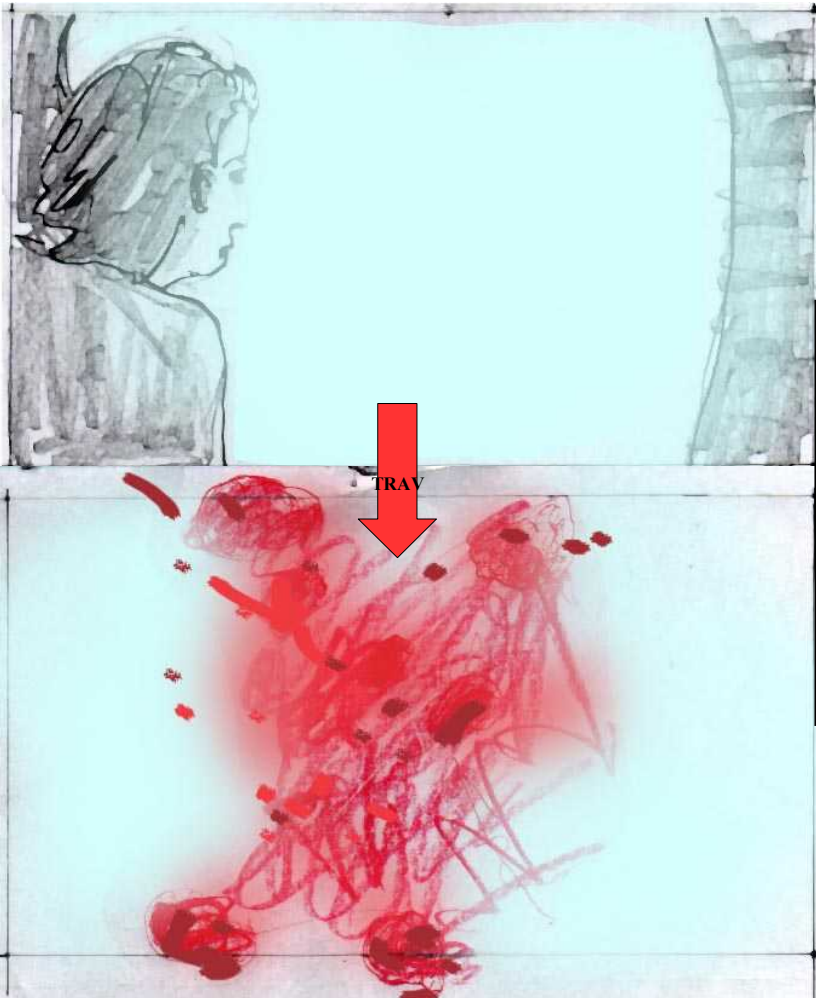


EFFET		DUREE		30	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	1 m 80 → 1 m	Travelling latérale + Montée caméra	Seth se lève, s'approche et s'accroupit à la vitre. Veronica l'imité en le filmant.		
Inclinaison	-		Un temps puis un morceau de chair vient cogner la vitre.		
			Seth regarde Veronica, puis il se lève et ouvre la cabine. De la fumée s'en échappe.		
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
-			Bruit machine qui se calme, ouverture porte		
EFFETS SPECIAUX					
Fumée. Viande cogne à la vitre.					

--	--	--	--

Plan	5	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol

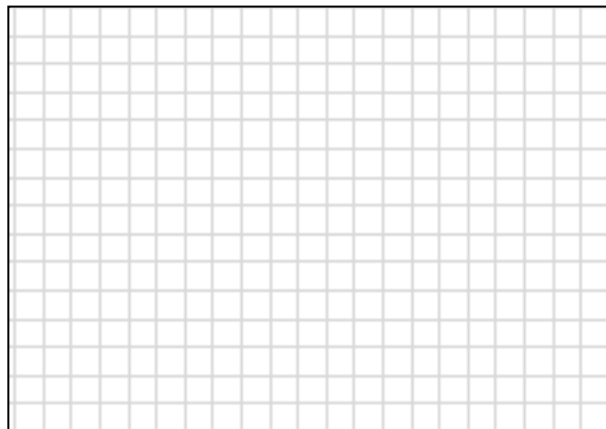


EFFET			DUREE	15	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	1 m 30	Travelling avant		Seth s'accroupit à la vitre.	
Inclinaison	-			Un temps puis un morceau de chair vient cogner la vitre.	
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
-			Bruit violent de chair		
EFFETS SPECIAUX					
Viande/sang					

--	--	--	--

Plan	6	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol

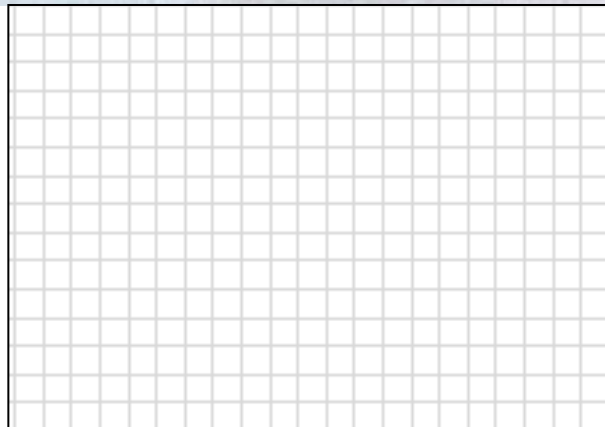


EFFET			DUREE	15	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	80 cm	Fixe		-	
Inclinaison	CP				
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
-					
EFFETS SPECIAUX					
Rideau de fumée au premier plan					

--	--	--	--

Plan	7	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol

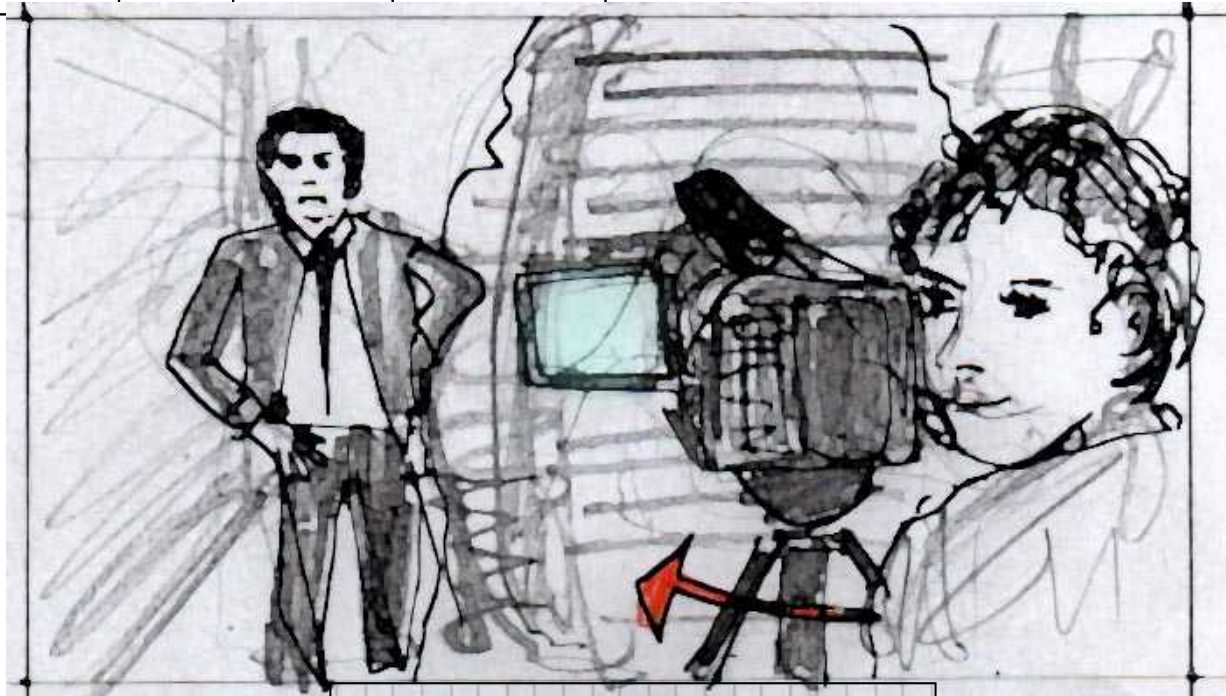


EFFET		DUREE		15	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	30 cm	Fixe		Derniers soubresauts du singe écorché.	
Inclinaison	Plongée				
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
-					
EFFETS SPECIAUX					
Un corps écorché qui bouge !					

--	--	--	--

Plan	8	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol

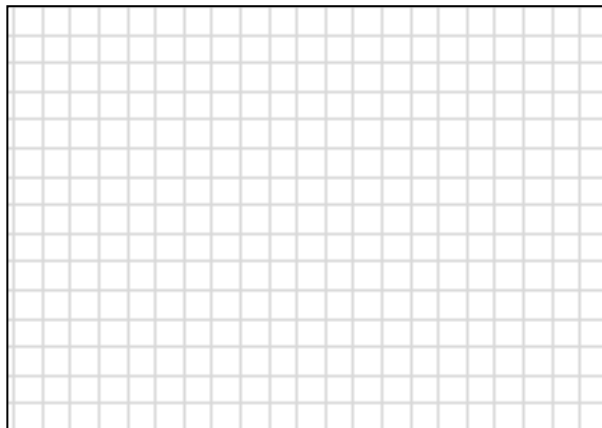


EFFET		DUREE		30	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	1m70			Veronica règle la caméra et interview Seth.	
Inclinaison	-				
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
Je dois le faire Seth... → fin					
EFFETS SPECIAUX					

		Séquence	Effet
--	--	----------	-------

Plan	9	Focale	mm	Cadre 1,77
------	---	--------	----	------------

Plan au sol



EFFET		DUREE		30	Secondes
CAMERA		mouvement		ACTION	
Hauteur	1m70	Zoom - Dézoom			
Inclinaison	-				
DIALOGUE			BRUIT / MUSIQUE		
Je dois le faire Seth... → fin					
EFFETS SPECIAUX					
Effets changement mise au point, changement entraxe (effet 2D → 3D).					